
**Literaturliste zum Webinar
„Stop-Motion-Film selber machen : mobil – digital – kreativ“
am 24. Juni 2020**

I. Stop-Motion-Film

Kunstunterricht mit Smartphones und Tablets : Fotografie, Stop-Motion-Film, digitales Zeichnen und Malen ; Unterrichtsbeispiele und Praxisforschung (APA171)

Ahmet Camuka ; (Hrsg.) Georg Peez 2017

Wie verändern Smartphones und Tablet-Computer gegenwärtig die Kunstpädagogik? Wie kann Kunstunterricht mit Mobilgeräten und erprobten Apps gelingen? Wo liegen die Chancen deren Einsatzes, wo die Risiken und Gefahren? 25 Autorinnen und Autoren geben Antworten auf diese Fragen. Mit der Schwerpunktsetzung auf Fotografie, Stop-Motion-Film sowie digitales Zeichnen und Malen wird die Integration von Smartphones und Tablets in Gestaltungs-, Lern- und Bildungsprozesse anschaulich vorgestellt und untersucht. Das Buch verbindet Erfahrungen, Erkenntnisse und Reflexionen aus der Praxis des Kunstunterrichts der Primarstufe und der Sekundarstufen I und II sowie der kunstpädagogischen Forschung zu digitalen mobilen Medien.

Lego-Filme selbst drehen : Stop-Motion Technik lernen und gekonnt einsetzen (APM99)

David Pagano ; David Pickett 2017

Hast du dich jemals gefragt, wie deine LEGO-Kreationen im Kino aussehen würden? Mit diesem Buch hauchst du deinen LEGO-Modellen mit der Stop-Motion-Technik Leben ein - ganz ohne Vorkenntnisse! Folge den Schritt-für-Schritt-Anleitungen, um deine erste Animation und deinen ersten Brickfilm zu gestalten. Erfahre alles über den Ablauf des Filmemachens, vom Storyboard bis zur Nachproduktion. Werde Brickfilm-Regisseur und erzeuge Spezialeffekte wie Explosionen oder fliegende Minifiguren, verleihe deinen Minifigur-Schauspielern Gefühle und Lebendigkeit oder gestalte Filmsets für deine Animationen und lasse drei Häuser wie eine ganze Stadt aussehen! Baue in unterschiedlichen Maßstäben und bereichere deine Filme mit Raum- und Tiefenwirkung oder baue deine eigenen Smartphone-Halterungen, Kamerawagen und andere Ausrüstung - aus LEGO! Lerne weiterhin Kameras, Software und andere wichtige Animationsausrüstung kennen. Tauche in die Welt der bewegten Bilder ein, und entdecke LEGO auf neue Weise.

Stop Motion Animation : Kreative Filme mit Lego-Figuren (APM100)

Alexander Altendorfer 2. Aufl., 2016

Stop Motion Animation wird nicht nur in Hollywood-Filmen und Zeichentrick-Serien eingesetzt auch mit einfachem Equipment wie Smartphones oder Kompaktkameras kann jeder zu Hause kreative Videos erstellen. Da erwachen LEGO®-Figuren zum Leben, spielen Fußball oder stellen berühmte Filmszenen nach. Die Ergebnisse lassen sich z.B. auf YouTube bewundern, wo Hobbyfilmer ihre Werke mit einer aktiven Community teilen. Der Autor zeigt Ihnen in diesem praktischen Handbuch, wie Sie LEGO®-Filme (Brickfilme) von der Idee bis zur Veröffentlichung selber umsetzen. Mit filmischen Grundlagen zu Kameraeinstellungen, Bildkomposition und Framerates legt er den Grundstein. Dann geht s los! Mit vielen Beispielbildern erklärt er den Setaufbau und zeigt anschaulich, wie aus den Fotos ein fertiger Film entsteht. Lassen Sie Ihre LEGO®-Figuren laufen, springen, schweben und reden. Nutzen Sie Kamerafahrten und -effekte, fließendes Wasser, flackerndes Lagerfeuer und vieles mehr. Die Nachbearbeitung der Filme wird sowohl für Windows- als auch Mac-Nutzer anhand kostenloser Programme anschaulich erläutert. Praktische Ideen-Kästen im Buch geben Ihnen zusätzlich zahlreiche Anregungen für eigene Filme..

Stop-Motion-Trickfilme selber machen für Dummies Junior (APM135)

Vera Borngässer 2018

YouTube-Videos schauen kann jeder, aber wie wäre es, wenn du selbst einen Stop-Motion-Trickfilm produzieren würdest? Lass die Puppen tanzen, vermische Real Life und Fantasy. Denke dir eine Geschichte aus und bastele aus einfachen Materialien Figuren. Hintergründe und Sound-Dateien bieten wir dir zum Download an. Darüber hinaus findest du im Buch jede Menge Tipps zu Beleuchtung, Geräuschen, Anordnung der Figuren und Spezialeffekten. Sei kreativ, bearbeite die Videos am Computer

weiter und verblüffe Freunde und Familie mit deinem Video. Wir zeigen dir Schritt für Schritt, wie es geht. Geeignet für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahre.

Lego - Mach Deinen eigenen Film : Das offizielle Lego-Buch zur Stop-Motion-Technik (APM149)

2019

Von der spannenden Verfolgungsjagd zum rasanten Flug über die Berge – in diesem Buch-Set findest du Schritt-für-Schritt-Anleitungen für 10 kurze Filme mit LEGO® Steinen und Minifiguren. Außerdem gibt es jede Menge Ideen für deine eigenen Geschichten und Expertentipps zum Thema Beleuchtung, Set, Kameraeinstellung und Spezialeffekte. Alles, was du brauchst, ist ein Smartphone, ein Tablet oder ein Computer. Und das Beste: Die in dem Set enthaltenen Minifiguren und Requisiten lassen sich so miteinander kombinieren, dass du damit immer wieder neue Szenen drehen kannst. Und jetzt: Film ab für deine LEGO® Steine! Mit offiziellen LEGO® Minifiguren und Zubehör! Mach deinen eigenen Stop-Motion-Film - ganz ohne Vorkenntnisse! Enthält ein 64-seitiges Buch voller Ideen und Anleitungen, 36 LEGO® Elemente, ausfaltbare Papierhintergründe sowie vorgestanzte Animationskarten.

II. Trickfilmerstellung allgemein

Trickfilm praktisch : Eine Handreichung für Schulen & außerschulische Einrichtungen (APA195)

(Hrsg.) Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg

2019

Die Handreichung für Schulen & außerschulische Einrichtungen zum Thema "Trickfilm praktisch" bestehen aus den folgenden Kapitel: Der Trickfilm (Geschichte des Trickfilms, Trickfilmtechnik), Trickfilmproduktion praktisch, Der Trickfilmworkshop (Vorbereitung, Öffentlichkeitsarbeit, Planung und Umsetzung des Trickfilms, Basteln – Filmen und Nachbearbeitung des Trickfilms, Abschluss), Exemplarisches Trickfilmangebot (Eintägiges Angebot, Trickfilmangebot 2 Tage), Anhang (Checkliste für die Durchführung eines Trickfilmprojektes, Trickfilm-Diplom, Linkliste).

Trick 17 - Pimp your Trickfilm : Tipps und Techniken für bessere Ergebnisse in der medienpädagogischen Arbeit (APH1/89)

(Text) Doro Fumy ; (Hrsg.) Kinomobil Baden-Württemberg e.V.

2017?

Der Band für die medienpädagogische Arbeit mit Trickfilmen besteht aus den folgenden Kapiteln: Ideen entwickeln und Storys erfinden, Figurenbau und Gestaltung der Hintergründe, Bewegung und Dynamik der Figuren, Mimik + Gestik und Körperhaltung, Kreatives Arbeiten mit verschiedenen Materialien, Pixillation, Licht und Schatten sowie kreative Audioarbeit mit Geräuschen und Klängen.

Trickfilm to go : Leitfaden zur (Trick-)Filmarbeit mit mobiler Technik (APH1/90)

(Hrsg.) LfM

2016

Der Leitfaden zur (Trick-)Filmarbeit mit mobiler Technik besteht aus den folgenden Teilen: Grundlagen der Arbeit mit mobiler Technik (Chancen der Arbeit mit mobiler Technik, Anforderungen an die Hardware, Anleitung Tricktisch-Bau, Anforderungen an die Software), Praxisbeispiele und Projektbeschreibungen (Schulische Trickfilmarbeit mit dem Tablet, Klassenmaskottchen auf Umwegen, der Tierfilmer außer Rand und Band, Trickfilmaktion zu Halloween, Das Mini-Mobil-Trickfilm-Projekt) und Materialtipps (Links und Literatur, Bastelvorlagen).

Filmtricks im Unterricht : Praxisbeispiele zur Trickfilmarbeit mit und ohne Trickboxx (APH1/91)

(Red.) Petra Raschke-Otto

201?

Das Heft mit Praxisbeispielen zur Trickfilmarbeit mit und ohne Trickboxx im Unterricht besteht aus den folgenden Teilen: Die Trickboxx - Filmtricks im Unterricht, Projektbeispiele (je eine Projektwoche an einer Grundschule, einer Hauptschule, Trickfilm im Kunstunterricht an der Realschule, im Gymnasium, Trickfilm im Kunstunterricht an der Hauptschule, Chemiefilme mit der Trickboxx an einer Gesamtschule), Trickfilmarbeit im pädagogischen Kontext - das Trickfilm-Festival NRW, Resümee sowie einen Anhang mit Literatur- und Linktipps.

Seminarleitfaden: Ein praktisches Trickfilmseminar (nicht nur) für die Lehramtsausbildung : Für DozentInnen an Hochschulen und den Praxiseinsatz in der Schule (APH1/94)

Susanne Zeltwanger-Canz ; Tina König ; (Hrsg.) LFK 2015

Der Seminarleitfaden zum Thema Trickfilmarbeit besteht aus den folgenden Teilen: Praktisches Trickfilmseminar an der Hochschule, Warum überhaupt Trickfilm in der Schule?, Kompetenzvermittlung durch Trickfilm anhand ausgewählter Auszüge aus dem Bildungsplan, Organisation einer Trickfilmproduktion innerhalb des Schulunterrichts, Praktisches Trickfilmseminar - Tipps und Checkliste, Was sagen Studierende dazu: Praktische Trickfilmarbeit für den Unterricht, Inhalte eines praktischen Trickfilmseminars (Wie funktioniert Trickfilm, welche Trickfilmarten gibt es, Filmwissen und Filmverstehen, Die Trickfilmproduktion: Technik, Der Ton für den Trickfilm, Rechte beachten bei der Verwendung von Werken anderer, Präsentation und Reflexion: Trickfilmbeispiele, Der Zeitplan: Vorschlag für ein Trickfilm-Blockseminar).

Trickfilmstudio RU : Trickfilme im Religionsunterricht gestalten und präsentieren (MMM60)

Patrick Grasser 2011

Um aus dem Religionsunterricht ein Trickfilmstudio zu machen, braucht es nicht viel. Stifte, Papier, Digitalkamera, Computer und etwas Kreativität reichen dazu schon aus. Alle wichtigen Informationen zur Gestaltung eines Trickfilms finden sich in anschaulichen Beschreibungen in diesem Buch. Ergänzend dazu sind Arbeitsaufträge und hilfreiche Materialien zu eigenen Gestaltung enthalten. Sie ermöglichen es jeder Lehrkraft, diese spannende und nachhaltige Unterrichtsmethode ohne besondere Vorkenntnisse einfach einmal auszuprobieren.

Bei Fragen oder Anregungen können Sie sich gerne an mich wenden:

Ökumenischer Medienladen · Bibliothek · Kerstin Thoma
Augustenstraße 124, 70197 Stuttgart, Tel. 07 11/ 222 76 44
bibliothek@oekumenischer-medienladen.de

Meinen Blog finden Sie unter www.medienkompass.de

Neues finden Sie unter <https://www.oekumenischer-medienladen.de/bibliothek/neu-in-der-bibliothek/>

Öffnungszeiten: Mo, Di + Do: 9.00 bis 16.30 Uhr, Mi + Fr: 9.00 bis 12.30 Uhr

Bestellte Medien können Sie auch zu jeder Tages- und Nachtzeit im Vorraum des Ökumenischen Medienladens abholen bzw. zurückbringen. Lassen Sie sich hierzu bitte den Türcode geben.