

## **Literaturliste Aktiver Medieneinsatz im Religionsunterricht – Eine Auswahl**

Die Bücher können unter den angegebenen Signaturen in der Bibliothek ausgeliehen werden, gerne schicken wir sie Ihnen auch zu.

### **YouTube-Videos selber machen für Dummies Junior (APM134)**

*Nick Willoughby 2018*

Träumst auch du davon, ein YouTuber zu sein? Willst du deine Comedy-Gags einem großen Publikum präsentieren? Die Kunststücke deines Hundes aufnehmen? Deinen Freunden Tipps zu Filmen und Spielen geben? In diesem Buch erfährst du, wie du mit wenig Geld anfangen kannst. Du bekommst Tipps zu Beleuchtung und Tonaufnahmen. Du erfährst, wie du den Film mit kostenlosen Programmen am Computer schneidest und wie du Spezialeffekte einbaust. Und mit Hilfe deiner Eltern kannst du den Film auch bei YouTube einstellen. Jeder YouTuber hat mal klein angefangen! Geeignet für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahre.

### **Stop-Motion-Trickfilme selber machen für Dummies Junior (APM135)**

*Vera Borngässer 2018*

YouTube-Videos schauen kann jeder, aber wie wäre es, wenn du selbst einen Stop-Motion-Trickfilm produzieren würdest? Lass die Puppen tanzen, vermische Real Life und Fantasy. Denke dir eine Geschichte aus und bastele aus einfachen Materialien Figuren. Hintergründe und Sound-Dateien bieten wir dir zum Download an. Darüber hinaus findest du im Buch jede Menge Tipps zu Beleuchtung, Geräuschen, Anordnung der Figuren und Spezialeffekten. Sei kreativ, bearbeite die Videos am Computer weiter und verblüffe Freunde und Familie mit deinem Video. Wir zeigen dir Schritt für Schritt, wie es geht. Geeignet für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahre.

### **Trickfilmstudio RU: Trickfilme im Religionsunterricht gestalten und präsentieren (MMM60)**

*Patrick Grasser 2011*

Um aus dem Religionsunterricht ein Trickfilmstudio zu machen, braucht es nicht viel. Stifte, Papier, Digitalkamera, Computer und etwas Kreativität reichen dazu schon aus. Alle wichtigen Informationen zur Gestaltung eines Trickfilms finden sich in anschaulichen Beschreibungen in diesem Buch. Ergänzend dazu sind Arbeitsaufträge und hilfreiche Materialien zu eigener Gestaltung enthalten. Sie ermöglichen es jeder Lehrkraft, diese spannende und nachhaltige Unterrichtsmethode ohne besondere Vorkenntnisse einfach einmal auszuprobieren.

### **Kreative Medienarbeit mit Fotografie, Video und Audio : Große und kleine Projektideen für die medienpädagogische Praxis (APH1/75)**

*Peter Holzwarth 2011*

Das kreative Gestalten mit Fotografie, Video und Audio macht allen beteiligten Spaß und wird dank neuer technischer Möglichkeiten immer leichter umsetzbar. Von zentraler Bedeutung sind motivierende Konzepte und Projektideen. Kreative Medienarbeit stellt in schulischen und außerschulischen Zusammenhängen ein wichtiges Erfahrungsfeld dar, das große Chancen für vielfältige Formen von Kompetenzerwerb enthält. Schwerpunkte können auf Medienkompetenz, soziale Kompetenz, sprachliche Kompetenz oder thematische Aspekte gelegt werden. Die hier vorgestellten kreativen Foto-, Video- und Audioprojekte eignen sich sowohl für homogene als auch heterogene Gruppen.

### **Mit digitalen Medien den Schulalltag optimieren: 66 praktische Ideen für Selbstorganisation und Unterricht (APA115)**

*Sina Müller; Yasmin Serth 2011*

Packend unterrichten, allen Schülern gerecht werden und stets perfekt organisiert sein: Lehrer müssen wahre Tausendsassa sein! Dass sich digitale Medien bei all dem als echte Unterstützung erweisen können, zeigt diese umfassende Ideensammlung. Lernplattformen, automatische Notenrechner und Medien zur digitalen Unterrichtsvorbereitung sorgen für Zeitersparnis und Arbeitserleichterung; Blogs, Wikis, Rätsel, Puzzle und Co. begeistern Ihre Schüler. Wie wäre es mit einem Leinwandgespräch, bei dem Sie sich mit einer Person auf der Leinwand unterhalten? Oder vielleicht haben Ihre Schüler Lust, Lerninhalte per Film oder Hörbuch aufzubereiten? Die kreativen Ideen greifen Ihnen unter die Arme und packen Ihre Schüler bei ihren Interessen. Deutliche Anleitungen und Screenshots beweisen, dass all dies kein Hexenwerk ist - und helfen Ihnen, Ihrer herausfordernden Rolle gerecht zu werden!

## **Neue Medien in der Sekundarstufe : Das Praxisbuch ; Profi-Tipps und Materialien aus der Lehrerfortbildung (APA138)**

*Katja Grashöfer; Gunnar Sandkühler; Jost Schneider 2015*

Ob Tablet, Smartphones, Podcasts oder Games - Neue Medien sind aus dem Leben von Schülern nicht mehr wegzudenken. Das gilt auch für den Schulalltag. Wie man neue Medien im Unterricht der Sekundarstufe I und II am besten einsetzen kann, verrät das Team des Lehrerfortbildungsinstituts Querenburg in diesem Band. Zunächst liefert das Buch wichtige Informationen zu Schwerpunkten wie Medienkompetenz von Lehrkräften und Schülern, juristische und technische Voraussetzungen, neue Forschungsergebnisse oder dem schulinternen Medienkonzept. Anschließend werden die wichtigsten Unterrichtsinstrumente im Kontext neuer Medien vorgestellt. Interessierte erhalten zum Beispiel Hinweise zum Einsatz von Smartphone, Tablet und Co. im Unterricht oder bekommen Tipps, wie man Lernplattformen oder Podcasts sinnvoll einsetzen können. Der Band enthält wichtige Hintergrundinformationen zum Thema, Anregungen und konkrete Hilfestellungen für die Unterrichtspraxis sowie zahlreiche Vorlagen auf CD-ROM.

## **Trickfilm entdecken: Animationstechniken im Unterricht (APA82)**

*Daniel Ammann; Arnold Fröhlich 2008*

Wie kommt Bewegung ins Bild? Wie funktioniert der Trickfilm? Wie stelle ich im Unterricht eigene Animationsfilme her? Antworten auf diese und weitere Fragen finden sich im vorliegenden Handbuch mit DVD. Lehrpersonen aller Schulstufen erhalten Anregungen und Hilfestellungen, wie sie mit ihren Schülerinnen und Schülern dem Geheimnis des Trickfilms auf die Spur kommen. Im Zentrum der Publikation stehen die wichtigsten Techniken des Animationsfilms. Die beigelegte DVD enthält eine reiche Auswahl von Filmbeispielen und einen Datenteil mit zusätzlichen Anleitungen und Kopiervorlagen. Das Handbuch bietet Lehrpersonen aller Schulstufen und interessierten Fachpersonen zahlreiche Möglichkeiten, das Thema Trickfilm auf spielerische und zugleich kompetente Weise im Unterricht umzusetzen.

## **Mit Kamera, Maus und Mikro : Medienarbeit mit Kindern (APG54N)**

*Günther Anfang; Kathrin Demmler; (Hrsg.) Klaus Lutz 2., überarb. und erw. Aufl., 2005*

In der überarbeiteten und erweiterten 2. Auflage des Buches befinden sich folgende Kapitel: Theoretische Grundlagen, von der Medienerziehung zur aktiven Medienarbeit und beispielhafte Projekte. Audio/Radioprojekte, Fotoprojekte, Trickfilm- und Videoarbeit, Multimediaprojekte mit Kindern werden vorgestellt. Abgeschlossen wird der Band durch das Kapitel mit Grundlagen der Gestaltung und Technik.

## **Mobile Bilder: Kinder und Jugendliche fotografieren und filmen mit dem Handy (APA86)**

*Oliver M. Reuter 2009*

Als multifunktionales Instrument hat sich das Handy zum Leitmedium einer jungen Generation von digital Natives entwickelt. Die vorliegende Publikation beleuchtet den Umgang mit Bildmaterial auf dem Handy und fokussiert dabei die von Kindern und Jugendlichen selbst erstellten Fotos und Filme. Das Handy dient selbst initiiert ästhetischer Praxis, trägt über Momente der Selbstinszenierung zur eigenen Selbstverortung bei und entwickelt sich zu einem zentralen Medium der Identitätskonstruktion. Basierend auf empirisch gewonnenen Erkenntnissen werden nach einer knappen medienpädagogischen Positionierung Impulse für den Einsatz des Handys im Unterricht formuliert. Das Buch wendet sich an Lehrkräfte, die das Handy als Instrument zum Fotografieren und Filmen im Unterricht nutzen wollen.

## **Fundus Medienpädagogik : 50 Methoden und Konzepte für die Schule (APA93)**

*(Hrsg.) medien + bildung.com gGmbH 2010*

Fernsehen, Computer, Handys, Radio... Für viele Schüler/innen ist die Mediennutzung der bedeutendste Bestandteil ihrer Freizeitgestaltung. Auch vor der Schule machen die Medien nicht halt. Im Gegenteil: Medienpädagogik ist mittlerweile ein fester Bestandteil der Lehrerbildung. Doch nicht alle Lehrer verfügen über das nötige "Werkzeug", um medienpädagogische Inhalte in der Praxis umzusetzen und so positive Lernanlässe zu schaffen. Das vorliegende Buch enthält 50 Methoden und Konzepte zur angewandten Medienpädagogik - systematisiert und erprobt von erfahrenen Medienpädagogen und strukturiert nach Zielgruppen und Medienarten. So eignen sich die Ansätze für die direkte Umsetzung im Unterricht, ebenso wie für längere Unterrichtseinheiten, Projekte oder für außerschulische Aktivitäten.

## **taschenfunk: Das Handy als Unterrichtswerkzeug; Fächerübergreifende Materialien für alle Klassenstufen (APA96)**

*(Hrsg.) medien + bildung.com gGmbH, Lernwerkstatt Rheinland-Pfalz*

Die Broschüre enthält folgendes: Handywissen, Handyprojekte - im Einzelnen sind dies: Digitale Textwerkstatt, Das Handy als digitale Fotokamera, Selbst gemacht klingt gut!, "Hilfe, die Kamera ist geschrumpft!", Geocaching) sowie Einblicke und Ausblicke.

## **Filmbildung in der Schule : Ein filmdidaktisches Konzept für den Unterricht und die Lehrerfortbildung (APA116)**

*Ines Müller 2012*

Weltwissen, Urteils- und Meinungsbildung wird heute überwiegend visuell vermittelt, in der Regel mit und über bewegte Bilder. Insofern sollte Film regelmäßiger Bestandteil des Unterrichts und somit der Lehrerbildung sein. Dazu wird eine Filmdidaktik entwickelt, die eine Begegnung mit Film ermöglichen will. Insofern werden die vorgestellten handlungsorientierten Verfahren zur Filmbildung überwiegend aus dem Gegenstand Film selbst abgeleitet. Vor dem Hintergrund der entwickelten Filmdidaktik werden kompetenzorientierte Curricula für alle Jahrgangsstufen vorgestellt, die die Lernprozesse und die Lernorganisation in den Mittelpunkt stellen. Die für die Lehrerbildung entwickelten Filmbildungsstandards umfassen die Bereiche Filmkompetenz, filmpädagogische Kompetenz und filmtheoretische Kompetenz. Sie sind Voraussetzung für einen kompetenzorientierten Vermittlungsprozess in Bezug auf filmbildnerischen Unterricht, der sowohl fächerintegrativ als auch für ein eigenes Fach wirksam wird.

## **Medienpädagogik Praxis Handbuch : Grundlagen, Anregungen und Konzepte für aktive Medienarbeit (AP59)**

*Eike Rösch... 2012*

Aktive Medienarbeit ist die zentrale Methode der Medienpädagogik und täglich werden in unzähligen Projekten neue und bewährte Konzepte angewandt. Gleichzeitig entdecken viele pädagogische Fachkräfte Medienpädagogik oder die Aktive Medienarbeit neu und suchen nach Grundlagen, Anregungen und Konzepten – und finden diese verstreut an vielen verschiedenen Stellen, aber nirgendwo übersichtlich gebündelt. Das JFF – Institut für Medienpädagogik und der Medienpädagogik Praxis-Blog sammeln in diesem Buch theoretische Grundlagen und bewährte Konzepte und schlagen so eine Brücke zwischen engagierten Expertinnen und Experten und allen, die nach Anregungen suchen. So sind knapp 100 erprobte und übertragbare Konzepte aus den Bereichen Foto, Audio, Video, Web, Mobile, Games und Quer ausführlich beschrieben und durch Checklisten, Arbeitsmaterialien und Fotos hilfreich ergänzt. Zusätzlich sind theoretische Grundlagen für die Aktive Medienarbeit so aufbereitet, dass sie bei der alltäglichen Projektarbeit helfen. Einen besonderen Einblick in die Vielfalt der medienpädagogischen Praxis geben darüber hinaus die individuellen Tipps von Expertinnen und Experten und das Glossar, das Fachbegriffe verständlich macht und einen zusätzlichen Zugang zu den Projekten ermöglicht.

## **Zoom: Junge Medienwelten: Die besten Bilder und Filme der Wettbewerbe Deutscher Jugendfotopreis und Deutscher Jugendvideopreis; Fachbeiträge zu den Bereichen Jugend, Medien, Bildung (APH1/63)**

*Herausgegeben von Jan Schmolling 2007*

Dieses Buch leistet einen Beitrag zur aktuellen Diskussion um die Bedeutung der Förderung der Medienkompetenz. Anhand der vom Kinder- und Jugendfilmzentrum in Deutschland veranstalteten Wettbewerbe Deutscher Jugendfotopreis und Deutscher Jugendvideopreis präsentiert es die einzigartigen Sichtweisen junger Menschen: ihre Lebens- und Medienwelten, ihren kreativen Umgang mit Fotografie und Film. Mit ergänzenden Beiträgen wird der Stellenwert der Medienarbeit im Kontext der kulturellen Kinder- und Jugendbildung verdeutlicht.

*Bei Fragen oder Anregungen können Sie sich gerne an mich wenden:*

*Evangelisches Medienhaus, Bibliothek*

*Kerstin Thoma, Augustenstraße 124, 70197 Stuttgart, Tel. 07 11/ 222 76 44,*

*E-Mail: [kerstin.thoma@evmedienhaus.de](mailto:kerstin.thoma@evmedienhaus.de),*

*Meinen Blog finden Sie unter [www.medienkompass.de](http://www.medienkompass.de)*

*Neues finden Sie unter <https://www.evmedienhaus.de/ueber-uns/ueber-uns/downloads/>*

*Öffnungszeiten: Mo, Di + Do: 9.00 bis 16.30 Uhr , Mi + Fr: 9.00 bis 12.30 Uhr*

*Bestellte Medien können Sie auch zu jeder Tages- und Nachtzeit im Vorraum des Ökumenischen Medienladens abholen bzw. zurückbringen. Lassen Sie sich hierzu bitte den Türcode geben.*